

ELLE[®] DECORATION

ESPAÑA

Guest Stars
HANNES PEER
RAÚL ALMENARA
PATRICIA BUSTOS
JAMES TURRELL
RAÚL MARTINS
STUDIO HAGEN HALL
EMECHAVES ESTUDIO
FRANCESCA OGGIONI

PURA ENERGÍA

#DestinoCopenhague

2,27 SEPTIEMBRE 2026 - 5,95 €
CÁMERA 6,10 € SIN IVA
00247
413042 68 1007

HOTEL

Belmond Villa San Michele

VIVIR EL GRAND TOUR

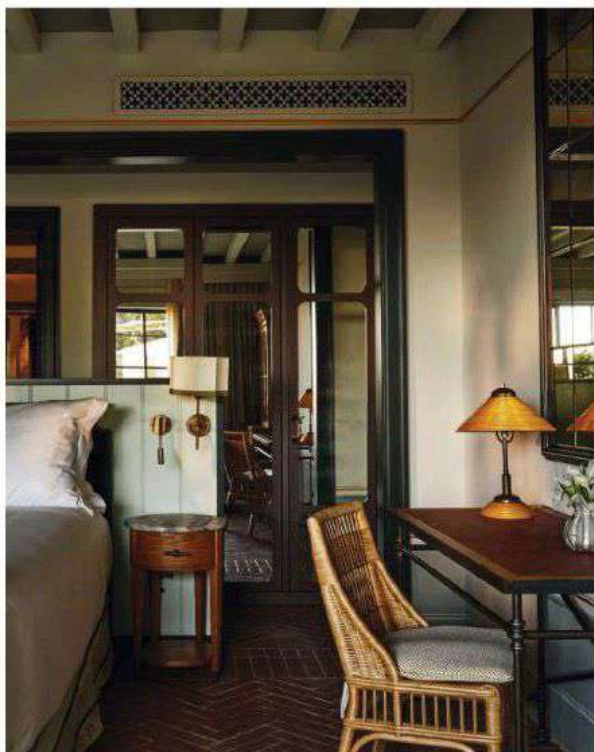
Un antiguo convento permite sentirse como un joven británico del XIX. Belmond Villa San Michele pone buena cama, un jardín toscano y una piscina rodeada por un bosque con Florencia como fondo, una exaltación de belleza.

Fotos ADRIAN GAUT. Texto JAVIER VÁZQUEZ.



A la izda., exterior de Villa San Michele, un hotel Belmond en Florencia. **Pura inspiración.** El Jardín Secreto que conduce a la entrada del Spa by Guerlain, con un trampantojo que representa un típico jardín de Fiesole, una piscina con vistas al inmenso bosque, tejidos de tonalidades cálidas en modernas suites y antiguo claustro del convento, ahora transformado en lobby.

HOTEL



El Monte Ceceri, en Fiesole, es el mejor lugar para observar la ciudad. Estamos apenas a 8 km de la Piazza della Signoria. Las vistas son distintas a las que disfrutaron varias generaciones que realizaron y se formaron en el Grand Tour, pero desde el jardín, la piscina o la suite que fue la habitación de Napoleón, la cúpula del Duomo sigue siendo protagonista. Hay que releer *Una habitación con vistas*.

Belmond Villa San Michele es la gran dama de la hostelería local. Y ha pasado por el quirófano. Un lifting la ha rejuvenecido respetando esas arrugas que son fruto de su historia. ¡Y qué historia! Fue construida a principios del s. XV por los Davanzati, una rica familia local. El escudo es obra de Donatello y la fachada está atribuida a Miguel Ángel, aunque los expertos dicen que la dibujó Santi di Tito, un alumno aventajado. Durante 200 años fue convento franciscano. Hay muchas leyendas tras sus paredes. En 1506, Leonardo da Vinci realizó la primera prueba de su “máquina voladora” desde la cima: ¿sobrevolaría el jardín de los frailes? Tres siglos más tarde, Bonaparte echó a los religiosos y lo convirtió en su residencia. Ya en el s. XX, en los años 50, se convirtió en hotel. Cada capítulo de su larga vida está presente en claustros, galerías, veranda o en algunas habitaciones. Se palpa.

El acierto de la reforma, que ha durado 18 meses, ha sido reparar instalaciones y añadir tecnología sin romper la atmósfera que despierta la imaginación. Bajo la dirección del estudio de arquitectura e interiorismo

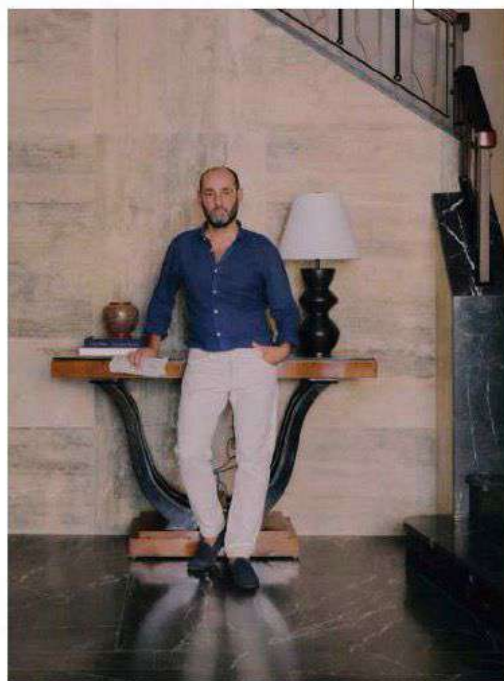
de Luigi Fragola, la restauración ha sabido aprovechar al máximo ese legado. Las baldosas de terracota se levantaron una a una, se numeraron, se guardaron y volvieron a su lugar de origen tras las mejoras. Hay muchos detalles, como los televisores –escondidos en antiguas librerías– o los folletos, menús del *room service* o el *spa* –que se guardan en una caja forrada de papel marmolado–. Los artesanos locales fueron llamados a filas: Bianco Bianchi, uno de los últimos maestros de la *scagliola* –una técnica de incrustación típica del s. XVII–, realizó las tapas de las mesas y la artista Elena Carozzi hizo los preciosos tapices y alfombras florales. Hasta la ropa de cama está bordada. Fuera, una cuadrilla de jardineros mantiene las terrazas, parterres llenos de rosas, hortensias, lavandas o naranjos.

Pasemos al s. XXI. Guerlain, del mismo grupo que Belmond, se encarga del nuevo *spa* y la diseñadora J.J. Martin, de La DoubleJ, ha diseñado una zona de yoga y meditación. Un consejo: tomar un Tuscan Martini al atardecer en el jardín. ●

BELMOND VILLA SAN MICHELE

Son 39 habitaciones y suites, una de ellas en una antigua capilla en medio de un bosque de castaños salpicado de cipreses y pinos. Hay tres restaurantes, desde el informal –San Michele– al de alta cocina –Antesi– pasando por un grill junto a la piscina.
belmond.com

Luigi Fragola. Fue el responsable de la primera intervención de Belmond en el hotel en 2021. Entonces, como ahora, su objetivo ha sido pasar desapercibido. Su toque está en cada rincón. Hay opulencia, pero contenida. El estudio florentino, con más de 15 años de trayectoria en arquitectura e interiorismo, ha hecho de la discreción una virtud. Villa San Michele se lo agradece.



En la página izda., el interior de uno de los dormitorios con suelo de terracota de Impruneta y el baño de una suite con revestimiento de mármol verde cipollino. Amplias terrazas donde disfrutar de unas vistas maravillosas; todo un lujo.

Cuestionario de estilo

LUIGI FRAGOLA

En tres palabras, ¿cómo es Florencia?

Discreta, táctil, exigente.

¿Por qué merece la pena volver?

Porque la ciudad es como una puerta cerrada tras la cual sucede algo. No vuelves para ver más, sino para que te permitan adentrarte un poco más.

¿Qué lugar secreto merece la pena descubrir?

El Giardino Torrigiani, el mayor jardín privado de Europa situado dentro de las murallas de una ciudad, tras las fachadas del Oltrarno.

Un paseo que siempre resulta agradable...

Desde San Niccolò hasta San Miniato al Monte al atardecer, para después bajar atravesando el jardín de las rosas.

¿A qué lugar regresas siempre?

A la Piazza Santo Spirito, con la fachada más discreta de Brunelleschi y la plaza más auténtica de la ciudad.

¿Alguna concept store inspiradora?

Società Anonima, cerca de Sant'Ambrogio.

Tienda de moda o interiorismo favorita...

Micoli Studio, en Via de' Serragli. El atelier de Catherine crea bolsos escultóricos elaborados artesanalmente en Florencia y concebidos en torno al movimiento y el gesto. Se visita con cita previa.

¿Dónde se encuentran las mejores antigüedades?

En Via Maggio y Via dei Fossi, el eje de los anticuarios florentinos.

¿Y algún artesano?

Castorina, en Via di Santo Spirito. Son maestros tallistas y doradores desde 1895. Hacen capiteles, marcos, obeliscos... Es una bottega en la que la tradición florentina de la talla sigue viva.

Un edificio que podría describirse como la quintaesencia de la ciudad...

El Palazzo Rucellai de Alberti.

¿Un museo o una exposición sorprendente?

El Museo Stefano Bardini, con su tono de azul en las paredes. La manera de exponer los objetos cambió mi forma de pensar sobre los interiores.

Un museo o una galería poco conocidos que interese descubrir...

La Specola, el museo público de ciencias más antiguo de Europa. Ha sido restaurado recientemente. Sus ceras anatómicas son asombrosas. Han convertido la ciencia en arte.

¿Un buen teatro o un lugar donde escuchar música?

El Teatro della Pergola, el teatro de estilo italiano más antiguo.

¿Una librería especial?

Todo Modo, en Via dei Fossi. Es librería, café y teatro, todo en uno.

Te gusta perderte por...

Las callejuelas del Oltrarno, entre talleres y puertas abiertas.

Un plato imprescindible y dónde probarlo...

El pollo al burro de la Trattoria Sostanza. Su receta permanece intacta desde 1869.

¿Un bar para disfrutar de una copa de vino o un cóctel?

Le Volpi e l'Uva o Santino.

¿Algún café, pastelería o heladería en el que entregarse a los dulces?

Un helado en Vivoli y un affogato.

¿Qué se puede visitar cerca de Florencia?

Fiesole, por sus vistas. Después, las colinas del Chianti. O, si hay tiempo, continuar hasta el Val d'Orcia.

¿Tu próximo viaje?

Al volcán Etna, en Sicilia, por un proyecto y para realizar un viaje de descubrimiento vinícola por sus laderas, pago a pago, parcela a parcela.